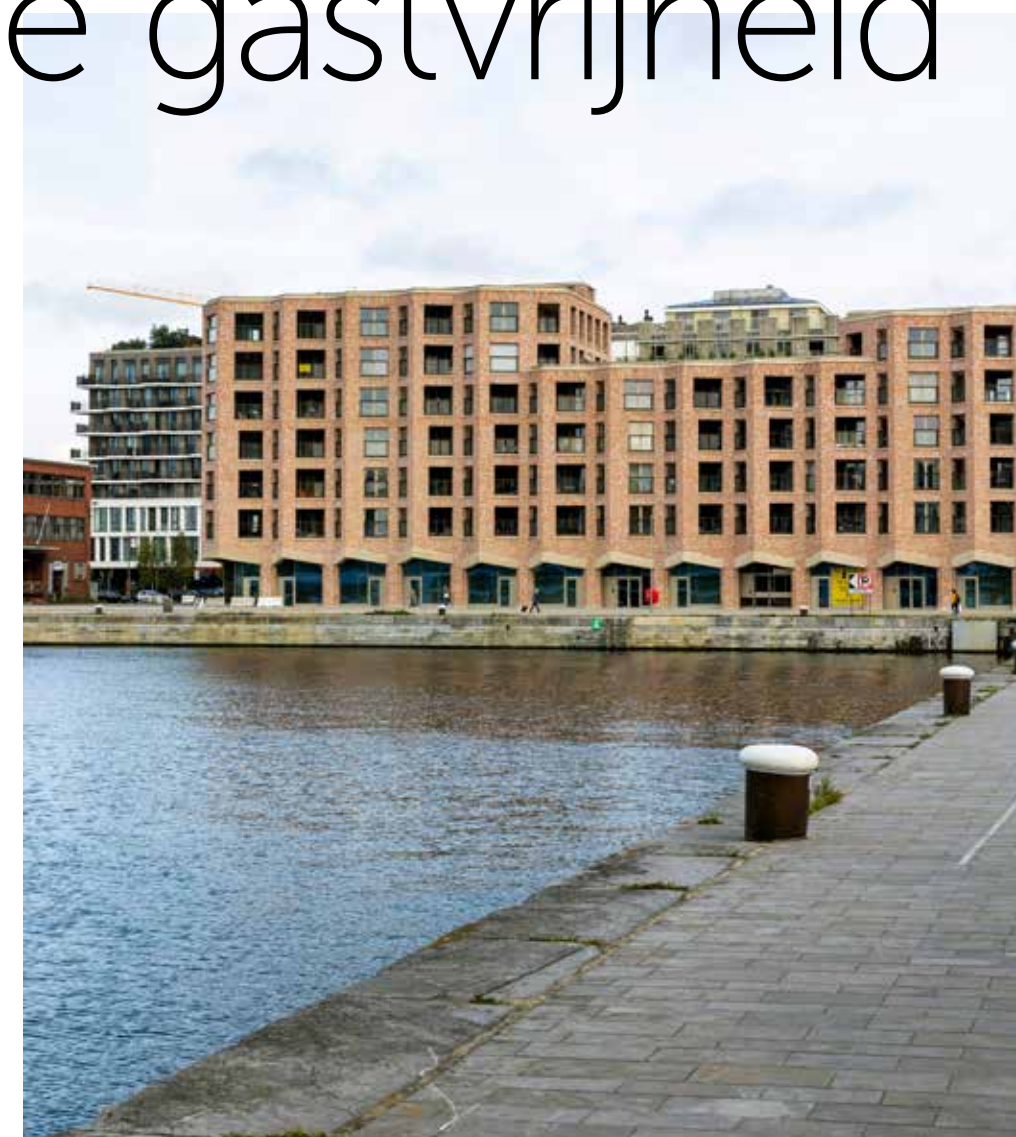


Vanuit vrijwel elke ruimte heb je uitzicht op het water. Op de zandkleurige bank van Passe Partout liggen kussens en plaid van Scapa Home, ML Fabrics en Goround Interior. Het handige tafeltje over de leuning van de bank is een ontwerp van Nathalie van Maison Lie en gemaakt door de kunstsmid met wie ze samenwerkt. De draaibare fauteuils in de relaxhoek zijn van Scapa Home. Alles is via Maison Lie geleverd.

De kunst van de gastvrijheid

Wonen aan het water met uitzicht over het Antwerpse Eilandje.



Dit verhaal gaat over veel meer dan over de inzet van warme materialen, aardse tinten en tijdloze basics om een behaaglijk interieur te creëren. Dit verhaal gaat over je tweede verblijf omvormen tot een gastvrije thuisbasis.

Tekst Karin Van Opstal - Fotografie Sarah Van Hove

Alle spots zijn op maat gemaakt en ontworpen door Authentage en Nathalie van Maison Lie. De salontafels zijn van Lifestyle. Achterin vond Wendy's Ibiza-ruimte een onderkomen met onder meer een uitnodigend lonkende fauteuil van Gommaire via Maison Lie. De linnen gordijnen zijn van Saillart Interior.



Het plafondhoge, fineerhouten tv-meubel is op maat gemaakt door Keukens Stevens naar een ontwerp van Maison Lie. De tv gaat volledig op in de donkere wand. De eikenhouten parketvloer in Hongaarse punt geeft de ruimte allure. De omlijsting van de in zwartstaal gevatte deuren werd op Nathalies verzoek volledig verzonken in de wand. De sfeerkaarsen zorgen voor een zachte, warme gloed in huis. Ontworpen en geleverd door Maison Lie in samenspraak met Authentage.



HAPPY —
— HOME

Sfeervol alternatief

Een gashaard was hier geen optie. Om toch een openhaardgevoel te creëren, biedt een verzameling ledkaarsen soelaas.

De ruwhouten kast en eetkamertafel zijn gemaakt van behandelde, hergebruikte teak van Gommaire. De stoelen zijn van Scapa Home. De plafondlamp is op maat gemaakt door Authentage naar een ontwerp van Nathalie. De dimbare ledverlichting roept de sfeer van stemmig kaarslicht op. Alles via Maison Lie.



Kunstbloemen worden almaar mooier, kleurrijker en realistischer. Aangeschaft via Maison Lie.



“IK WILDE EEN PLEK CREËREN OM
TE ONTSPANNEN EN MET GELIEFDEN
IN VERBINDING TE GAAN”



Wendy en Nathalie -
Bewoonster en interieurvormgever

Nathalie: "Met een sobere basis kun je alle kanten uit"

OP HET ANTWERPSE EILANDJE VONDEN ZE WAT ZE ZOCHTEN

Samen met hun dochters Sophie, Charlotte en Margaux wonen Marc en Wendy in Brasschaat, ook bekend als de groene rand van Antwerpen. Dat bevalt uitstekend, maar desondanks heeft Wendy haar geboortestad Antwerpen nooit kunnen loslaten. Ze droomde van een pied-à-terre in de stad, waar haar grootouders van moederskant het slagersberoep uitoefenden en haar grootouders van vaderskant zich als café-uitbaters verdienstelijk hebben gemaakt. Marc kon zich volledig vinden in haar verhaal, maar dan moest hun nieuwe stek wel een locatie betreffen waar het uiterst zalig toeven is. Op het Antwerpse Eilandje vonden ze wat ze zochten: twee belendende appartementen die naadloos in elkaar konden overgaan.

TIJDLOOS LANDELIJK

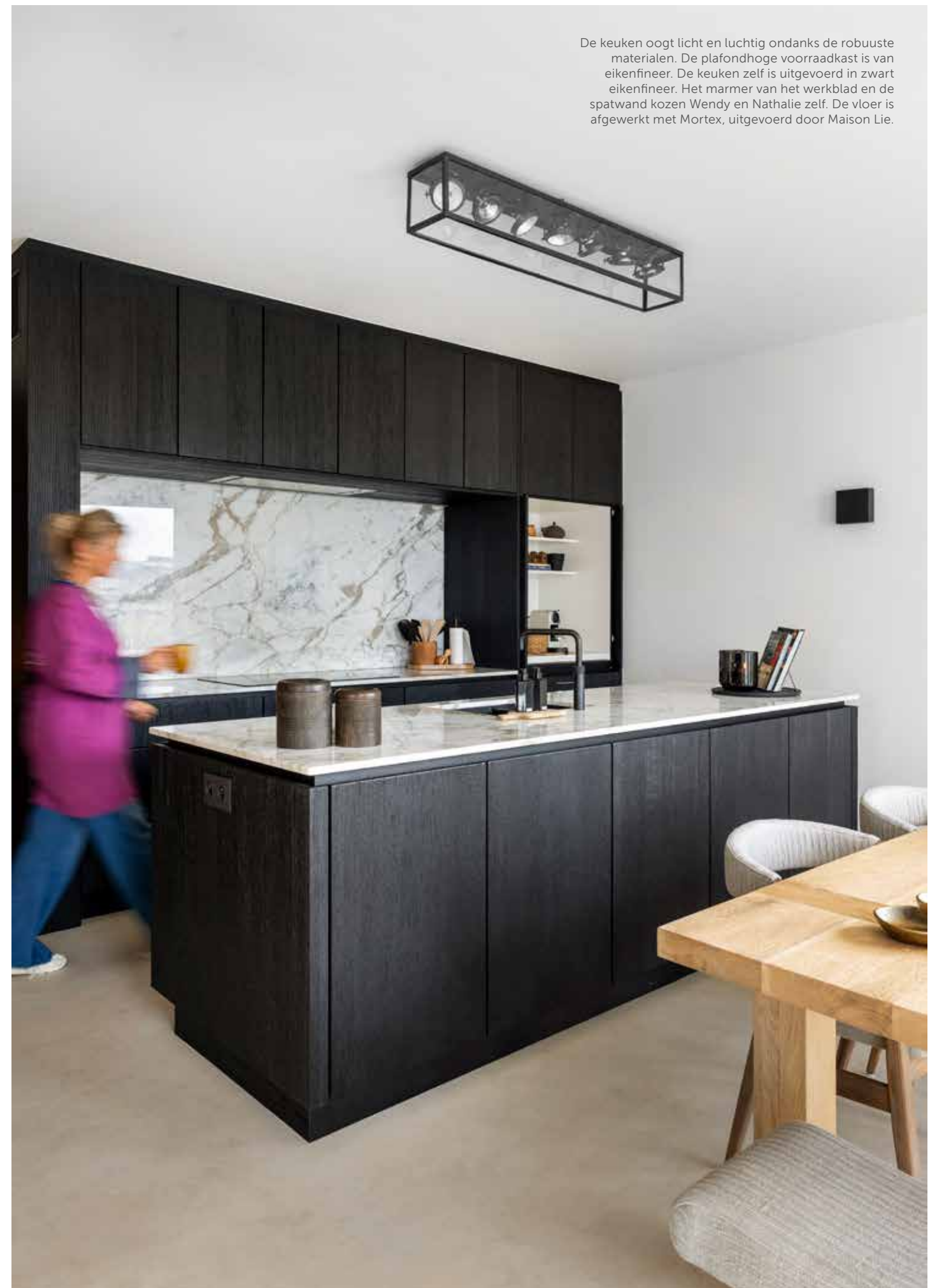
Om van twee appartementen een te maken, nam het stel Nathalie De Keulenaer van Maison Lie in de arm die het project van a tot z heeft gecoördineerd. "Ik kan me volledig vinden in Nathalies styling", vertelt Wendy. "Ze voelt goed aan wat ik wil." Wendy houdt van een tijdloze, landelijke stijl die Nathalie perfect wist te vertalen door te kiezen voor warme aardetinten en natuurlijke materialen, zoals warm hout, mortex en linnen. "Met een sobere basis kun je alle kanten uit", weet Nathalie. "De zandkleurige bank bijvoorbeeld kun je in een mum van tijd pimpen met nu eens poederkleurige, dan weer felle accessoires om telkens een andere sfeer te creëren." Daarnaast mag een vleugje Ibiza chic niet ontbreken. Samen met haar nicht maakt Wendy gehaakte tassen onder de naam Lescousinesbags. Daarnaast heeft Wendy zich ook omgeschoold tot rouwbegeleidster. "Creatief bezig zijn en mensen helpen een verlies te verwerken zijn twee zaken die me in evenwicht houden."

WASSEN IN STIJL

Wendy wilde graag een praktisch, onderhoudsvriendelijk appartement. Ook daar hield Nathalie tijdens het hele project rekening mee. De wasruimte annex voorraadkamer werd uitgetekend met een chirurgische precisie. "Ik heb Nathalie op voorhand gebriefd dat ze met vier wasmanden rekening moest houden", lacht ze. De wasruimte herbergt ook een praktische commode met een uitschuifbaar werkblad om het wasgoed op te vouwen. De wasbak is voldoende diep om makkelijk een emmer te kunnen vullen. En er is hier nog meer praktisch vernuft te ontdekken. De fauteuils in de relaxhoek geven uitzicht op het water, maar zijn ook 180 graden draaibaar om extra zitplaatsen te creëren als je gasten ontvangt. Want Wendy's gastvrijheid is legendarisch. "Ik wilde een plek creëren om te ontspannen en met geliefden in verbinding te gaan."



Ontbijten en relaxen met uitzicht op het water. De tafel en krukjes zijn van Gommaire. Via Maison Lie gekocht.

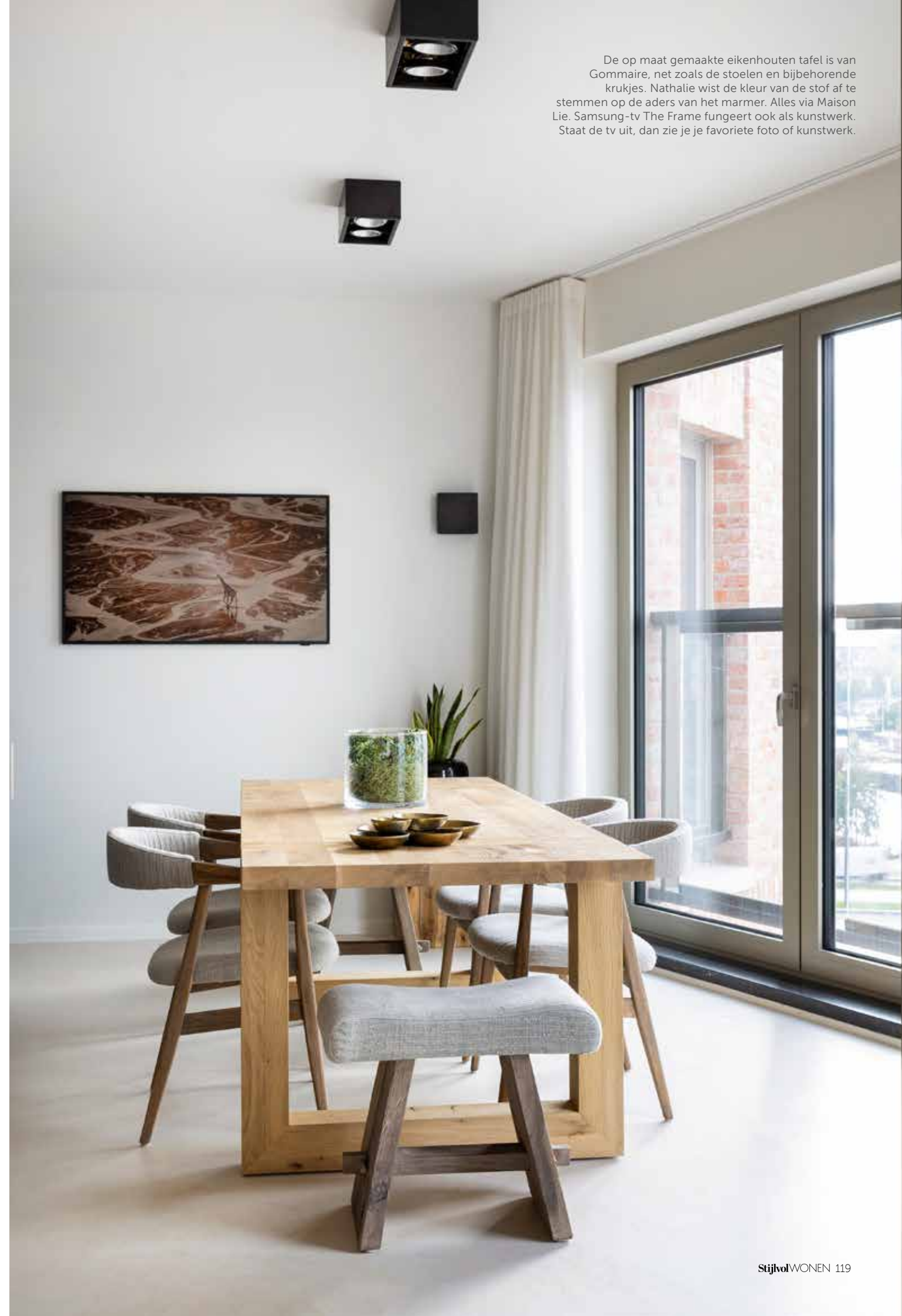


De keuken oogt licht en luchtig ondanks de robuuste materialen. De plafondhoge voorraadkast is van eikenfineer. De keuken zelf is uitgevoerd in zwart eikenfineer. Het marmer van het werkblad en de spatwand kozen Wendy en Nathalie zelf. De vloer is afgewerkt met Mortex, uitgevoerd door Maison Lie.

In de keuken werd diep generfd, donker fineerhout stijlvol gecombineerd met blank fineerhout. Diverse houtsoorten en tinten rivaliseren niet, maar versterken elkaar juist.



De op maat gemaakte eikenhouten tafel is van Gommaire, net zoals de stoelen en bijbehorende krukjes. Nathalie wist de kleur van de stof af te stemmen op de aders van het marmer. Alles via Maison Lie. Samsung-tv The Frame fungeert ook als kunstwerk. Staat de tv uit, dan zie je je favoriete foto of kunstwerk.





In het hele appartement zijn aardse tinten en warme, ecologische materialen, zoals hout en Mortex gebruikt. De gang tussen de woonkamer en de ouderbadkamer biedt massa's opbergruimte.



Voor de stof van het op maat gemaakte Italiaanse bed van Twiils adviseerde Nathalie een neutrale linnenkleur die nooit verveelt. De plaid is van Bazar Bizar. De goudkleurige nachtlampjes zijn op maat gemaakt door Authentage naar een ontwerp van Nathalie. De praktische nis in de wand doet dienst als nachttafeltje. De binnenkant is bekleed met goudkleurig metaal. Alles via Maison Lie.



In de badkamer van Marc en Wendy voert Mortex, een ecologisch, decoratief pleister, de boventoon. Het houten krukje is een uniek exemplaar uitgezocht door Maison Lie.



WENDY HEEFT HAAR GEBOORTESTAD NOOIT KUNNEN LOSLATEN. ZE DROOMDE VAN EEN PIED-À-TERRER IN ANTWERPEN